

一步一步 DESIGN 教師路

王婉柔
工業教育學系
國立彰化永靖高工

壹、前言

『設計』是有一定程序計畫的方案，教師之路亦是，經過教師實習的初體驗、教師檢定的大會考、教師甄試的同窗廝殺到成為正式教師謝天謝地謝爸媽謝朋友，一路上漫漫磨練終將成為甜蜜果實，以下是歸納的幾個階段要點及心得，希望有助於學弟妹 step by step 的達成教師夢。

貳、教師檢定部分（注意報名時間！）

一、教師檢定科目 2010

- （一）國語文能力測驗-40 分作文 60 分選擇題（基本概念（形音義/對聯/成語/…）最好拉高平均，要把握！！）
- （二）教育原理與制度-60 分選擇 40 分申論（分數最難拿，有四題申論，教概+教心+比教+教行+教育法規）
- （三）青少年發展與輔導-70 分選擇 30 分申論（輔導諮商與倫理+一些教心，自殺輔導…應用題）
- （四）中等學校課程與教學-70 分選擇 30 分申論（教學原理+課程設計+班級經營+教測評）

二、及格規定

- （一）應試科目總成績平均滿六十分。
- （二）應試科目不得有二科成績均未滿五十分。
- （三）應試科目不得有一科成績為零分。缺考之科目，以零分計算。

三、推薦書目

- （一）陳嘉陽全套（教育概論上中下+教育概論自我評量上中下+教育法規）-陳嘉陽
- （二）主題式教育專業科目（教師甄試·教師檢定）-戴帥
- （三）中學類教師檢定通關寶典（重點整理+模擬試題+歷年試題解析）-艾育
- （四）青少年發展與輔導精要-黃德祥
- （五）主題式心理學暨教育心理學試題解析-程薇
- （六）搶救國文大作戰（國文部分可以使用高中的補習班講義或參考書）

四、讀書流程建議

- （一）實習期間可以慢慢開始讀，可以選擇組讀書會，但是不一定要組，看個人～
- （二）實習期間進度-至少主題式教育專業科目*1，青少年發展與輔導精要*1，可以的話最好加上陳嘉陽*1
- （三）實習結束寒假期間-（國文每天至少 1-2 小時，要記得練習寫一兩次作文，字

數是要夠！！)

1. 陳嘉陽*1 搭配做題目（先選擇教檢考古題）兩個 WEEK 內完成，一口氣看完會比較思緒清楚
2. 主題式心理學暨教育心理學試題解析*1+主題式複習*1+青少年發展與輔導精要複習*1-1WEEK
3. 陳嘉陽複習*1+瘋狂考古題+教育法規做考古題-1WEEK
4. 最後 WEEK 做中學類教師檢定通關寶典+考古題

P. S. 陳嘉陽一定要完整仔細看一次（上中冊全是重點，下冊是前面），國文要天天看一點，主題式幫助你一開始進入狀況，之後供你查詢之用，青少年那本是輔導必看書，艾育那本是總複習重點整理可留在最後測驗自己之用。

參、實習報告部分

- 一、一個月交一份實習報告，第一次返校（我們這屆是 9/25）需交 8.9 月的實習報告，附帶實習計畫+輔導記錄表等等，要看學校的規定要求，可依照學校的格式去做適當排版，往後約在每個月月底返校實習，當天會有研習課程
- 二、可分為教學/訓輔/行政進修方面，需記錄並書寫心得，可放教學 PPT/教案/講義/回饋表/學生作品於附件
- 三、請記得到校要帶相機做影像紀錄，上課有影片紀錄（可借學校 DV）
- 四、於實習其中，指導教授最少會來兩次，一次是看看情況聊聊天，一次是看試教（準備教案），要跟老師約時間
- 五、最後一次返校，繳交所有實習的檔案彙整，盡量分門別類整理，有利於日後面試翻找檔案，也可參加金球獎

Ps. 往往會在要寫實習報告時就忘了幹了些什麼事，建議建立 GMAIL 的日曆功能，每天作一些紀錄

肆、設計群教學科目跟科建議

- 一、設計概論-大多放在高三，設計史一定要弄清
 - 二、基本設計-熟悉各類設計，勿專一，跟設計有關都要有一些基本知識
 - 三、色彩原理-色彩學考試必考，都是理論
 - 四、設計圖法-圖學(學生最討厭的課之一)
 - 五、造型原理-認識材料
 - 六、室內設計-基本知識，可準備考室內裝修乙級技術士
 - 七、表現技法-實作必考透視圖
 - 八、繪畫基礎-99 年試教科目，專二題型為實作題
 - 九、實作專題課-往後專題是必要的課程幾乎老師都會帶到，他們有全國專題競賽
- Ps 其他課程就看個人興趣及專長囉～！

伍、實習強烈建議

- 一、報考技術士技能檢定（圖文組版乙級（印前製版）/廣告設計乙級（視覺傳達）/

室內裝修乙級

- 二、多參加校外研習機會（設計群科中心舉辦），認識他校老師
- 三、請老師打聽今年開缺情形，及早開始準備，前往設計群科中心網站查詢各科學校
- 四、參與訓練選手計畫，多了解相關比賽時間與性質
- 五、盡量跟老師拿課本來熟悉課程，以後試教會用到

陸、教師甄選（時間：五月底～七月中為考季）

- 一、注意報名時間：可從 PTT 實習教師版及 1111 教職網和師大就業大師查看開缺情形
- 二、開缺方式：聯招-公平公正，獨招-很容易陪榜，但也算是考經驗，經驗是必須的！！
- 三、考試科目：以 99 年國立開缺舉例

表一 99 年國立開缺舉例

| 學校 | 全國室內設計 | 全國廣設科 | 高雄聯招室設 | 高雄聯招廣設 | 竹山高中獨招 |
|----|---|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| 人數 | 7 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| 筆試 | 色彩原理/造型原理/基本設計/設計圖法/室內設計/設計概論/表現技法 | | | | |
| | 40% | 40% | 15% | 20% | 20% |
| 實作 | 基本設計繪畫 基礎 1.5HR 室內設計透視 圖 2.5HR | 網頁設計 FLASH 動畫 50 % 設計素描-插 畫 50% 共四小時 | 設計素描（單 色） 平面設計（彩 色） 模型製作 55% | 設計素描+設 計繪畫 30% 網頁設計 20% | 設計素描+設 計繪畫 30% 網頁設計 FLASH20% |
| 試教 | 繪畫基礎（全 華）20% | 基本設計（全 華）20% | 色彩原理（台 科大）15% | 設計圖法（龍 騰版）15% | 設計概論（全 華版）15% |
| 口試 | 無 | 無 | 15% | 15% | 15% |

四、筆試參考書目

筆試沒有特別特殊的技巧，就是下定決心念下去！當然要念對方向，不要亂念一通這樣會事倍功半。

設計類群都是相同的筆試科目，因此可先準備，到時看開缺情形在選科目。

- (一) 藝術與設計概論-鍾承智-這很好用！一定要做！
- (二) 設計圖法升學寶典（台科大升四技參考書）
- (三) 設計概論總複習（龍騰）
- (四) 造型原理總複習（龍騰）
- (五) 色彩原理升學寶典（台科大升四技參考書）
- (六) 高職學生補習班的講義+歷屆教甄試題+近幾年技術士檢定考題+二技考題

五、實作

實作佔的比例往往不是第一就是第二，因此是得分關鍵，但是比較麻煩的是必須有一定的時間培養，往往很難靠著短期的速成，在大學期間的專業實務要多

多下功夫，千萬不要得過且過，有做就有收穫。

手繪圖是決勝點！請拿起你的鉛筆畫畫久違的素描吧！

- (一) 透視圖一定要練習（複試前每天一張），時間掌握是得分關鍵！插畫則是要時常練習各類圖像，熟習輪廓及上色。
- (二) 麥克筆顏色齊全，推薦 COPIC 系列 72 色（可實習時和學生一起訂），再加買硬頭灰階補齊，插畫使用軟頭，室設使用硬頭軟頭，作畫時打稿頂多 1/3 時間，題目看清楚，選定一種明確主題及風格，需留 10 分鐘做修飾之用。
- (三) 如有想要考廣設科，一定要會網頁 FLASH 和 DREAMWEAVER！要先學！以上這兩種軟體，是以後設計相關教師必會的網頁設計基本程式，早學早會早好。

六、試教（都是黑板書寫為主，板書重要！）

- (一) 會先在 15 分鐘前抽題當場準備教案，建議先準備好該科學習單分章節，教哪張就發哪張。
- (二) 開場需要承先啟後，闡述此章節與前章節的關係，可再次強調大章重點或本科的重要性引起學生動機。
- (三) 簡易流程：承先啟後→說明本章綱要→內容→舉例（流行）→比較分析（表格）→再次重點提示→出作業。
- (四) 流程大都相同但是關鍵在於你的呈現方式需跟其他老師不同，創意！

E. X. 展示相關作品時不一定要用課本上的圖案（很多老師直接使用課本上的圖片放大印出來，雖然並無不可，但是就欠缺了一些新奇感），可自己找相關圖片，甚至自己親手繪製一張，並且可以自嘲式的解說自己疏忽的部分，請同學要特別注意細節，或是直接使用產品上的花樣作為解釋，這樣除了有實際感，學生也會覺得是很日常且應用有趣的，提出最近流行的事物話題跟教學結合（海綿寶寶身上的三原色，跟色彩學的關係），引起學生動機興趣，讓你自己也開心在教學之中。

(五) 口試：落落大方，學生問題的即時處理為常考題。

(六) 1. 製作三折頁 DM 2. 導師問題 3. 質疑年紀輕輕？ 4. 教學檔案 5. 最近教育話題 6. 行政意願？

柒、教育路總感想

在大四的時候，已經確定考上了研究所，當時還在猶豫是否先去實習還是讀研究所傷腦了半天，不過最終決定還是先去實習，想想自己當時沒有任何的社會經驗，即使順利的從研究所畢業，還是要煩惱工作的去向，因此決定先去教育的職場探詢自己欠缺的部分，並在計畫在這幾年累積教師甄選的經驗與心得。實習期間比想像中的忙碌很多，除了本身的專業教學、導師業務部分，常常需要支援行政，但是多做一件就學到一件，經驗的累積往往是成功的基石。

實習事情一多，教檢的部分就會停滯甚至忽略了，雖然說不一定要天天戰戰兢兢地讀書，但是在實習期間，大概的看過是必須的，你可以先知道你要考試的範圍，了解出題的方向，有了相當的輪廓，心裡有了個底，在二月衝刺之時，做個破釜沈舟 30 天，教檢沒有什麼特別的訣竅，只要抓到方向，放心「讀」就對了。當然迫在眉睫之時，你可以

選擇補習這條路，補習可以幫你迅速抓到重點，提供你相關考古題，但是相對的你要花上時間聽課，自己讀還是別人的重點提示重要，一切看自己能力的評估，因此做好讀書時間規劃是必須的。

順利考過教檢時，說真的我並沒有很全力的投入教甄，因為上了研究所及對今年缺額的不確定性，頂多偶爾看看相關的雜誌及參考書，一直到5/26簡章一出才知道是千載難逢的機會，當時我沒有代課兼課的經驗，也沒有紮實的讀過學科，一切似乎從零開始，但是那時相信機會來了就不要放棄，一切不到翻牌之時勝負未定，因此就硬著頭皮報名，開始如同大學聯考時的衝刺30天。5/26簡章出6/26筆試，時間非常的緊迫，我清楚我考試的各項科目都不到水準，因此開始找尋相關的書籍及有經驗的指導老師，希望以極短的時間得到最大的效果，計畫讀書流程，那段時間每天讀書8小時，天天畫圖磨練技巧。除了考全國教甄以外還報名了高雄和一所獨招，結果高雄和獨招筆試都考砸了，一度對自己很灰心，但是想想既然不用準備複試了，就專心準備全國的吧！多了兩天的準備時間，沒想到很幸運的通過了全國的初試，真是塞翁失馬、焉之非福。

但是更難的關卡才將要開始，那七天每天一張透視圖，畫不好再畫，一張接一張，直到考試前兩天我才抓到畫圖的速度感（一定要熟練壓～），至於試教的部分更是失去感覺甚久，距離我最後上台都快半年時間了，很應急的請了親朋好友當我的聽眾，訓練自己的板書，粉筆不知在我手裡斷了幾支，關在教室裡對著空氣講話，一次又一次的書寫講課練習。

考試當天，實作先上場，考了下來異常的順利，可見考前的密集練習讓我快速上手，圖都順利的畫完；少了上午的實作壓力，下午試教心情輕鬆很多，考試前我花兩天趕成的學習單派上很大的用場，他幫助我在預備的十五分鐘抓到課堂的重點，並且排除使用課本的呆板印象，加上以往在社團教學的輕鬆風格，讓我教學顯的更有自信也更加流暢。

最終很高興也很幸運的今年順利跨入教師之門，雖然此門越來越窄小，但是永遠為有心人士敞開，一切所經歷的事物必將成為你成功的墊腳石，雖然現在看來似乎只成為你肩膀上的疼痛，但總有一天你會笑著說：「一切的付出將值得。」，不是不報而是時候未到。雖然起步晚，時間短，但是只要把握你的現在，肯定你的潛能，做出行動下定決心踏出你未來的一步，step by step，大聲說出「Yes, I can.」，機會是永遠給予相信自己並付諸實行的人。